

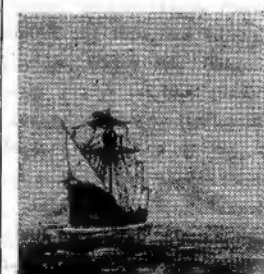
الحزب الشيوعي الاسرائيلي (ر ك ح) :
نصر كبير للشعب الفيتنامي

الرفيق سليم خوري والرفيق زئيف كونتسمان

نهاية رحلة ماجلان

فيل ان يقوم ماجلان برحلته... في البداية انزلوها الى البحر... في رحلة طويلة ثلاث ايام... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر.

لقد استقبل المحيط الجديد... في رحلة طويلة... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر... في رحلة طويلة ثلاث ايام... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر.



الرحلة الطويلة... في رحلة طويلة... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر... في رحلة طويلة ثلاث ايام... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر.

الانتخابات قبل ربيع قون

في ايام الانتداب الاخيرة على فلسطين اصدرت حكومة الانتداب امرها العسكري بمنع «الاتحاد» عن التصور... وكان آخر عدد صدر من اعداد «الاتحاد» في ظل الانتداب هو العدد ٢٧ السنة الرابعة، الذي صدر يوم الاحد ٢٥ كانون الثاني ١٩٤٨.

حول اضراب عمال شركة البترول بحيفا

تحت هذا العنوان نشرت «الاتحاد» في عددها الصادر في ٢ شباط ١٩٧٢ (العدد ٢٤ السنة الثالثة) تطبيقا لمكتابها في حيفا لتتظلم منه ما يلي:

كان الاضراب الذي قام به العمال في بعض اقسام البترول في شركة تكرير البترول بحيفا اضرابا «معييا» لم تدع له... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.



مسلسل اعداد علي عاشور

وهم يهللون من الفرح... في رحلة طويلة... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر... في رحلة طويلة ثلاث ايام... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر.

استمرار اعتقال شيعيين قياديين في عمان

الفدائيون ذهبوا الى المنشقة

يهتفون: «عاش الشعب الفلسطيني»

عمان - خاص - تستمر حملة الاعتقالات الشرسة ضد الشيعيين وغيرهم من الناشطين الوطنيين في الاردن... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.

مساع لتبادل اسرى

اسرائيلي عربي

طار الد - سافر وزير الخارجية... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.

من تاريخ ملحمة البطولة الفيتنامية

اعداد: ابراهيم مالك

في الثالث عشر من ايار ١٩٦٨ بدأت المفاوضات في باريس... في رحلة طويلة... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر... في رحلة طويلة ثلاث ايام... في الحقيقة قاسية... في هذه الجزر ثمانية عشر ألف كيلومتر.



في التاسع من الشهر... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.

السلطات الاردنية، ايضا، تشرد الفلسطينيين

عمان - نشرت «الجليل»... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.

اين يدعو العرب: تمردوا على الاحتلال!

لندن - في مقابلة اذاعها التلفزيون البريطاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني... في هذه الايام من شهر كانون الثاني.

الكنيست تقرر قانون «تمويل الاحزاب»

«لستخلص حكومة اسرائيل النتائج من هزيمة الاستعمار الامريكى فى فيتنام»

قدم وزير الخارجية ، ايبالين ، للكثيست يوم الأربعاء ١٩٧٣/١/٢٤ ، في نفس اليوم الذي اعلن فيه نيا اتفاق انتهاء الحرب في فيتنام ، بياناً سياسياً اعقبه نقاش اشترك فيه ممثلو الكتل البرلانية . وتكلم باسم الكتلة الشيوعية النائب توفيق طوبى ، فقال :

[illegible][illegible]

في الكنيسة

سلطات الاحتلال العسكرية تصادر مائة ألف دونم من اراضي عرب « السواحرة » قرب ست لحم

بين السببية «أرغمي» بوجهها
الى جانب الدولان الأمريكى ومعالجات
التي تظهر حكومة نيكون من سياسة
الإبادة العنصرية التي اتبعوها ،
والتي اتزاعل حكومة اسرائيل بحكومة
الدمى فى سايفون ، سفاحي شهيد ،
وإدراك اسرائيل استخداماتها
لإساعة هذه الحكومة وحتى لإسبال
خيراء من منها لتثبيت هذا النظام
القتى ، ان هذه الخطوات كانت
التي اكبرا تجاه الشعب الفيتنامي .
ولقد علم ذلك الى محاولة رئيسة

بالأخطار والدماء العاطف عليها ، تلك
السياسة المتخنة بمعادرتها للسلام
فى المنطقة .
واليك برهان آخر ، يكشف
للعيان مدى نزلة السياسة
الارائيلية فى افريقيا ، وهو اللقاء
السري مع رئيس دولة ساحل العاج
والينيات اللمعة التي صورت عنه
مثل « يعنى .. لا يعنى .. ؟ »
فهل وصل الأمر بإسرائيل الى حد ان
رئيس دولة ساحل العاج ، المعتبر

القدس = إراسلنا الليزلي =
قدم النائب الشيوعي الرقيق توفيق
طوبى استجوابا الى وزير الدفاع من
انه لا علم له بالأمر .
وسأل النائب ، الوزير :
١ - ما هي الوقائع بخصوص ادعاء
بقاتل عرب السواحرة بأن أراغميم
بجوار بيت لحم صودرت ؟
٢ - وهل صودرت هذه الأراضي
أم أعلنت منطقة مغلقة ؟
٣ - ما هي الأعمال التي كانت
تقوم بها التراكوتات فى الأراضي

الحكومة السعيدة غولدا مير ونشاطها في مؤتمرات الاممية الاشتراكية ، الذي انعقد في باريس ، لمنع اتخاذ قرار تنديدي بالافتراء البربرية التي تشنها الولايات المتحدة على الفيتنام ،

التي اوساط رسمية ، بانه اكبر صديق لحكومة اسرائيل في افريقيا لا يتنازل عن رئيسه حوتسفا لا بالمر وخارج بلاده في افريقيا ، وتحت حراسة شديدة في مكان ما في افريقيا ،

« ان مثلي هذه القبائل الذين شاهدوا التراكوات الاسرائيلية تعمل في تسوية الاراضي الذكورة وتصعد ، توجهوا يستفسرون عن الامر قبل لهم ان ارضهم البالغة مائة الف دونم

الذكورة ؟ - « وهل حقرة الوزير مستند ان يعلن بان حق عرب السواجرة ان ارضهم ان يمس ان يشرع الوضع بالنسبة لاستعماله لارض .

« ان هذا التنازل ،

« وقصصة غريب بها سعيد .

[illegible]

٤ - اليسى اطلاق هذه المصاحف
وتمنح حقوق الاراضيه وخرابته من
استقلال اراضيهما عما بالحقوق
الدولية التي تلزم سلطات الجيش
الاسرائيلى بسيولك وتعرف خاصيه في
منطقة محتله ؟
٥ - الا يمكن القضاء امر « الاطلاق »
المذكور ؟

تجوابات وردود

الاستجواب الثاني الى وزير الدفاع قلمه النائب الشيوعي توفيق طوبى :

سكان قرية بيت دجن الذكوة ؟

٢ - هل صودرت او نزلت من اصحابها ، اراضي من اراضي بيت

في لقاء هيلستي ، تعسفا لقد مؤتمر اجل الاوروبي ، الطلب بان يتضمن جدول الاعمال بندا ضمن الشرق الاوسط . اذ ان شعبنا اوروبا كلها ، الرافعين في ضمان

في لقاء هيلستي ، تعسفا لقد مؤتمر اجل الاوروبي ، الطلب بان يتضمن جدول الاعمال بندا ضمن الشرق الاوسط . اذ ان شعبنا اوروبا كلها ، الرافعين في ضمان

في لقاء هيلستي ، تعسفا لقد مؤتمر اجل الاوروبي ، الطلب بان يتضمن جدول الاعمال بندا ضمن الشرق الاوسط . اذ ان شعبنا اوروبا كلها ، الرافعين في ضمان

تشرت «مغرب» في ١٧-١٢-٧٢ دجن أو بجوارها ولاي هدف ؟
ان سكان قرية بيت دجن في قضاء ٢ - وهل هناك مضطربا لافاضة
نابلس اعلموا في مؤتمر صغلي ، من استيطان يهودي في المنطقة المذكورة ؟

٢ - وهل افراد الشرطة العسكرية نية سلطات الجيش الاسرائيلي صادرة
غير مؤثرين بارتداء الملابس الرسمية مساحات من اراضيهم وبساعات
حين يقومون بتادية وقائعهم ؟
التحقيقات لاقامة مستوطنة يهودية

١٢٢-٧٢ من شكوى مواطن من
٢- وهل مزعم المواطن بأن يتصاع
في المنطقة ، وبني أهالي القرية
كما جاء في الصحيفة بأن السلطات
الذكورة بدأت في تسريح ساحات
٣- إن كان من سكان القرية وغدا
٤- إن كان من سكان القرية وغدا

حكومة إسرائيل لا تستطيع أن تصمد أمام المطالبة الدولية المتفاقمة ، من أجل تصفية الاحتلال ومن أجل تنفيذ

ان يحق في الحوادث المذكور اعلاها
وفي حالة تلك من ان الشرطة
المسكينة تصرفها بشكل غير قانوني،
من الامر .

والإيمان ، حيث أنها تخلق حقائقاً جديدة ؟

وما هي الواقع الملموسة المتوفرة ؟

هل سيعاقبون على ذلك ؟

وسأل النائب طويبي الوزير :

مشاريع لإقامة مستوطنات يهودية في
أ - ماذا يعرف الوزير عن ادعاءات تلك المنطقة ؟

قصيدة سودانية قصيرة

عن مجلة «التأريخ» التي يصدرها في ألمانيا الديمقراطية الطلاب السودانيون

عودة بسمل ود مركة

كتب اسمه في ذيل القصيدة .. ثم أعاد قراءتها .. وبعد تفكير مليء بالراحة والام نظر مليا للاسم .. تسم هاربا وقفل (القرف) ونهض .. كانت غرفته عبارة عن كمية من الأشياء غير المنتظمة ، حتى هو كان يعتبر نفسه جزءا من هذه الأشياء .. خرج من الغرفة .. سمع « ديكيا » اختلط عليه الاسم فطن « المغرب » فجرا .. ضرب قدميه بعتبة السدار القديمة المتداعية حتى لا يتسرخ الشارع بفبار غرفته المتأكلة التي سماها « القبو » .. الشارع أمامه ينطوي كما انطوت خمسة وعشرون عاما من عمره .. خمس وعشرون عاما لم تترك أثرا في الحياة بل تركت الحياة أثرا فيه .. يتيسم .. ظنه طفل فضولي مجنون .. انبت بسمنته .. لقد كان أيضا هكذا .. يفكر في أحوال الناس .. بماذا يفكرون عندما يذهبون الى دورة المياه .. ماذا يفعلون اذا رفضت زوجاتهم مضاجعتهم؟ واول من الشارع الموصوف الى شارع مليء بالحفسر والدقاق .. ما كان آخرى بهذا الشارع ان يسمى (شارع الانخفاض والفقر) .. هبات تسم ساخنة تلقي تحت قدميه بورقة قديمة من نتيجة جائط حديثة .. ٢١ أكتوبر .. في مثل هذا اليوم من سنة من سنين عمره .. رفض الاسم المستعار .. وكتب قصيدة باسمه مخترا نشرتها له جريدة لها جمهور كبير .. بعد مقدمة من سطرين كتبها «نحور الصفحة الأدبية مهلا بولادة شاعر موهوب .. امرأة من باب قديم ترميه بنظرة وتبتسم وتبتسم .. نظرة تبتسم فعلا بان « كيلو الحمة غل » .. تذكره بوالده رغم ما يسبغها من عجن .. أمه تنهره لانه سرق من جنيته (اسماعيل) ست ليونات .. بكى .. وتدقت من عينيه اشواق أحد عشر عاما .. كان يظن في نهايتها انه قد « بلغ » ويستطيع بمقدرة تكاد تفوق مقدرة والده ليجامع ابنة الجيران ..

أحد عشر عاما وأمه تتقيأ .. فهي لا تأكل كثيرا .. لسببين ، انها تشكو (الطعام) ، ولأن الأكل الكثير غير متاح .. تتقيأ الان عليه لانه يريد ايقاف هذا التقيؤ .. يعتقد انها تتقيأ على العالم الذي وهبها رجلا بلا مواهب عدا موهبة (البناء) وعالمه المحصور في جودة الطوب (التي) والاحمر وميزان (المية) ..

— أصل خطي أسود زي السكر .. رأب يمرسني راجلا « سكروته » .. أبوي قال لا لا .. رنت هذه الجملة بداخله .. السكروته .. الاغنياء ..

من حكايا الايام والضياع

شعر: سيمون عيلوطي
(الناصرة)

وقفنا ندون الآهات
نفوس البحر والطوفات
فتزعمنا .. خرافات الصدى الاتي
من الحجاج والاصفاد المنفى
تقول : قندا ..
يدق القلب بالافراج
يعود اللحن الاوتار
نردده .. نضي .. فكتب الاشعار
تخط الحرف فوق البرج ..
فوق الرغد والامطار
لنبت زهرة العشاق في الافاق
لنشفي أجرحنا المحروق في الاعماق

أحبائي ..
وجاء فهد ..
ومن العام بعد العام بعد العام
يكن في خفاياه ..
عذابات من الآلام ، تأسري
وتصلبني على الجدران
وتصب فوق نافذتي ..
شراع الحزن والاعياء
تلطخ جينا المحفور في الاعين
وفي القرف
باصباغ مسودة كايامي
كاحلام .. منعناها ..
بأيدي الفدر من
وهم الماربيين ..
باسوار بينناها ..
كم تنهارت على الاعوام
خفتنا دون اعشاش ..
كطير التورس الباقي
يجوب الليل والطرقات
لا تأوى .. ولا اقام
نفني .. أمسنا الفابر
نقول : يعودنا زنجار
يعز هليك .. ان تسدل
بوجهك سترة الاحزان
فيا حبيب من يهوي بكنازه
بحر الشوق والارق
لكي يروا اليه الحب .. والايام ..

ثقافة فنون

قصيدة من السودان المناضل

على الرغم من تجرب التفسير وطولته ، فبما هو السودان .. وحيثما الطبقة العاملة وحزبها الشيوعي السوداني ما زالت تذكر أبنائها الذين ملئهم الطامية على اعداءه ، ونفوسها ملى بالاضل والتفاني بغير حريب .. وفيما يلي نشر قصيدة لشاعر سوداني يرددنا ابتداء السودان الصادون :

الموت الرائع

في الذي وقع خطابه
وانت تهر الجبل الغائن
والاصفا
في شفتي صحو متفلك
يوم حفرت بحية شمس
حرق العزة والامجاد
في حلقى يتهدد صولك
مشقة تنجلي فيها
كل رؤوس الاوغاد

لا سقط القائد في
شفتي تشيد بشرنا
بلايين الاعداد
أرتجت فلما اوصال
المرتد الغائن
والجلاد

واهتز تسم العالم
يهتف للموت الرائع
في قلب السودان
نزل حزن مفجوع الخاطر
في بلدي اوراق البان
اعتقت اللون الاحمر
واللون الاسود
من بين جميع الألوان
والنخل الساق لم يطر
الا حبات
هتافك والاحزان
الجنة صارت جرحا
يتمن في ايدي العرسان

لكن كلسوا
انما ما سقطت رايات
النشورة والانسان
ان يتنوا - عز الليل -
حين الثورة في دم الزمان
في عيد الحزب الخامس
والعشرين
اقسمت بتار
ليوت الطين
حتى تنجلي راية حزيك
صامدة في كل شوارع
ام درمان
وتفني للنصر
نحيب الشورة
كل بنات السودان

قسما بالحزب
وعيد الفجر القادم
كلاصا
ما نزل الجرح المصوب
تقلب التوار
الا غصبا يتنفس في اصرا
من اجل الذي

جامعيات شاعر

بعد كل درس يخرج شاعرنا الموهوب احد اعجابا بالدرس وريقة معلمة الصف الحسناء .. فيعبر عن كل هذا بالشعر بعد كل حصة .. وهذه نماذج من جامعيات هذا الطالب الشاعر :

معلمة الاسناد
جمعوا علوم الدين في ثم مقوله
وانا الهريء ولم تفنني التبرله
راجعت اسناد الحديث ومنته
فرجعت من ديني بحبك يا لله ..

معلمة الصرف
بودت ما همتا نمت ومنعوت
بودت لا تفنني فالصرف مموت
والغم أجمل ان قيس السكون به
الا اذا سكنت في القلب يسودت

في شعر العجر
قولي من الشعراء ما شئت
فلقد فرقت بحب بوديت
ان كان دوسك مهجرا فلتا
للحجر ما كانت موافيتي
قلبي حسان دافق فصلي
وعلى ذفري حسانه يني

الدرسة الثقافية والمسجد
طالبة تقرأ اطروحتها في الصف وقد احمر ورد غلونها
واسم المحاضر محمد ..
اكان نظام الملك ام كان مسجد
ظلمت فؤادي والهوى يا محمد
فسهم اشاع العقل والفهم والنهي
وسهم قلبي من مواها مسدد
(د)

والتحق باحدى الشركات .. فامتلات بالادعة الفارقة بعد تغير اسمها وصارت وطنية ، ولاحظ ظواهر جديدة ، تنبى بمعاملة جديدة .. ولم يتفائل .. واختفى اسمه الحقيقي .. انه الان يخاف رجل البوليس الباحث عن مربة وليس عن ترقية فقط .. والموظف الذي يمارس سلطة اكبر من قدراته ومواجهته .. ان الدائرة تضيق .. ولكن ما يفرحه ان والده لم يتوقف .. يقال انه يني الان مفروسة .. وشقيقه الاكبر ترك (جود المية) واصبح حوارما ..

فتاة من (شارع الانخفاض والفقر) تنادي : يا عبد العاطي .. امي قالت ليك تعال استحمي ..

البناء هذا الشارع كلهم (عبد العاطي) .. العرق الذي سح من مسامه .. وصوت الفتاة الرقيق .. يذكرانه بانسه متسخ .. وفجأة تتوقف مربة بجانبه .. ينزل منها احد اصحابه .. من الذين قوطوا شعره .. شعر (الريح السمان) .. كان هو ايضا يكتب الشعر .. شعرا رقيقا ورقة قصيصه وتفكيره .. الحريز .. العبير .. النهود .. الشفاء ..

— ازي الاحوال
قالها متافكا ، رد عليه (زفت) ونسي اسمه ، لم يخرج ان يساله
— اسمك متو ؟
— عبد الباسط الفخري .. يا اخي معقول نسي اسمي يا الريح ؟ ؟
— بعد مرات « اكتاحة » بتوسخ زيت المخ ..
— يا سلام .. حتى كلامك العادي يا الريح شعر .. شنو آخر حاجة كتبته ؟
— شعر بالتقيؤ .. كل ليون العالم لن يوقف هذا التقيؤ ..
— استند على العربة وتقيأ عليها ..
— الظاهر انك عيان يا الريح ؟
— مسح قمه .. وادخل يده بجيبه ليخرج القصيدة .. تصلبت يده بالداخل .. خاف من العربة « الهمبر » ..
وقل كانه يصرخ (ما كتبت شي .. ما في شي بوي .. كل شي باهت) .. قالها بشجاعة وذهب .. تاركا صديقه الذي كان .. متفائلا وحده .. واخرج المفرووف .. فتحه وهو لم يزل يشترق شارع (الانخفاض والفقر) ..

قرأ القصيدة بصوت عال .. فقلبت رؤوس النسوة ولاطفال حتى صديقه التائق اخذ يسمع .. ما ان انتهى .. وكأنه في ليلة شعرية .. حتى صرخ :
— بلال ود مركة .. بلال ود مركة رجع ، ما الريح السمان ..
ليه ؟ وكيف ؟ اسالوا تفكسم ..

أخبار الأدب والفن

لناسبة انتهاء الحرب في الفيتنام
قصيدة جديدة ليفتشكو



جميع الذين اسهموا لاحلال اسلام في الفيتنام ، وبذكر فيها الذين عملوا لاجل السلام ومنهم الدكتور بنيامين سفوك والرسام بيكاسو والمثلة جين فوندا ومالات المصانع في موسكو وانصار السلام في أنحاء العالم ..

ويبرز الشاعر السوفييتي بشكل خاص « الطالب البطل من نيو جيرسي الذي احرق امر تجنيده » ..

وينتهي الشاعر قصيدته بقوله :

نشأت في دولة يعرف أهولها
ما هي ويلات الحرب
واتي ، كروسي ، لتعيد
لأن انشعاري
ساعت ولو في قليل
ولو في بيت واحد من الشعر
على النصر ..



يفتشكو
نشرت « البرافدا » يوم الاحد الماضي للشاعر السوفييتي المعروف فيجيني يفتشكو قصيدة بمناسبة انتهاء القتال في الفيتنام .. ويحيي يفتشكو في قصيدته

محاضرتان عن المسرح في الناصرة

قدم المركز الثقافي في الناصرة محاضرتين عن المسرح في اسرائيل التي الاولى السيد سفروني مدير مسرح « هيبيا » والتي الثانية مدير مسرح هيبيا الفني السيد فنكل ، وذلك يوم الخميس ١١-١٢ بحضور جمهور من هواة التمثيل وانصار المسرح ..

وافتح المحاضرتين السيد نديم بطحيش بكلمة عرف فيها الجمهور بالمحاضرين ، واستعاد ذكرياته عن ايام كان يشترك فيها باخراج المسرحيات الدينية ..

وقد وعد المحاضران بتقديم اقصى ما يستطيعان في خدمة المسرح في الناصر .. ولكنهما اكدا على اهمية الانحياز على الجهات المختصة في البلدية والحكومة واخراجها حتى تقدم ما يحتاج اليه قيام مسرح عربي في الناصرة ..

وحاول السيد معجمون ازيبي مدير المركز ان يبرز عدم تقديم المساعدات المادية للمسارح الحديثة .. وحاول ان يبرز الموضوع بموضوع آخر هو اقتدار المسرح الى العصر الثاني .. مع الطمس ان العصر النسائي اليوم متوفر اكثر من ذي قبل ..



لقاء الشريدين ، لوحة للرسماء الناشئة سعاد نصر - حيفا

שולח
40
תל - אביב - יפו
TEL-AVIV-JAFFA
P.P.